

Etape 2

Coupees Formations 2 et 3

Gymnastique
Rythmique

Dimanche 8
Mai 2011

Gymnase La Chênaie
Mouans-Sartoux



Sporting Club Mouans-Sartoux Gymnastique Rythmique

www.scms-gr.fr

Le Sporting Club de Mouans Sartoux est heureux de vous accueillir pour la deuxième étape des Coupes Formations 2 et 3:

Dimanche 8 Mai 2011

Gymnase de la Chênaie

Avenue de Cannes
06 370 Mouans Sartoux

Un parking sera mis à votre disposition derrière le gymnase.
Il y a également des places devant le gymnase et dans la rue principale

Licences: Toutes les Gymnastes doivent être licenciées (licence type compétition ou découverte)

Technique: N'oubliez pas vos fiches pour l'atelier «Mains libres» à remettre au jury lors des passages.

La fiche d'engin surprise n'est pas à préparer par les clubs.

Dès votre arrivée, déposez vos CD mains libres et fiche PACEM à l'accueil.

N'oubliez pas de mettre le nom du club et la catégorie sur le CD.

Merci de bien vouloir vérifier les ordres de passage (oublis, erreurs d'orthographe sur les noms des participantes ...) En cas d'erreur, merci de contacter Frédérique Taulane (taulane.frederique.gr@neuf.fr) et Justine Pellegrino (just0207@aol.com).

Prévoir: Une accompagnatrice par équipe et 2 juges par club.

Forfaits: En cas de forfaits, merci de prévenir :

_ Le Marrec Sylvie (sylem_gr@hotmail.fr)

_ Taulane Frédérique (taulane.frederique.gr@neuf.fr)

_ Justine Pellegrino (just0207@aol.com)

Engagements: 2€ par Gymnaste à régler à l'ordre du Comité Départemental FFGYM à votre arrivée auprès de Madame Agnès Rogeron.

Engins : Amenez tous les engins pour le test «engin surprise». Pensez à les identifier avec le nom du club pour ne pas les égarer.



Déroulement de la journée



9h00 Ouverture du Gymnase



9h30 Réunion de Juges

10h00 Coupes Formations 2 : Passages au Mains Libres



10h45 Coupes Formations 2: Apprentissage engin surprise

11h15 Coupes Formations 2: Passages engin surprise



12h00 Remise des diplômes Niveau 2

13h30 Coupes Formations 3: Passages au Mains Libres



14h15 Coupes Formations 3 : Apprentissage engin surprise

14h45 Coupes Formations 3: Passages engin surprise



15h30 Remise des diplômes Niveau 3

Infos Pratiques:



Vous pourrez vous désaltérer et prendre un petit encas à la buvette située à l'extérieur du gymnase.



Un vestiaire sera mis à la disposition des clubs. Une affichette signalera le club concerné. Afin d'éviter tous désagréments, nous vous invitons à ne laisser aucun objet de valeur dans les vestiaires. En cas de perte ou de vol, la responsabilité de l'association ne saurait être engagée.



Un photographe sera présent. N'oubliez pas d'amener les fiches photos renseignées et les déposer à l'entrée du gymnase.



COUPES FORMATIONS 2

ORDRE DE PASSAGE ML et ENGIN SURPRISE

10h00 : Passages Mains Libres

11h15: Passages Engin Surprise

Gymnaste	club	praticable
1. BARBANO Lana	AISA	A
2. BROCHOUD Aurélie	AISA	B
3. CARLI Laura	AISA	C
4. CARLI Manon	AISA	D
5. BOUCHAM Selma	SCMS	A
6. HENRY Axelle	SCMS	B
7. JALLIFIER Eloïse	SCMS	C
8. NICOUD Cécile	SCMS	D
9. CASTEO Alexandra	AISA	A
10. COETZEE Maya	AISA	B
11. EL KHOKH Rizzlaine	AISA	C
12. FON Claire	AISA	D
13. MINUTOLO Séréna	SCMS	A
14. BOLLENS Chiara	SCMS	B
15. MEYER Axelle	SCMS	C
16. ELKAMCH Nessrime	SCMS	D
17. FONTANILI Lou	AISA	A
18. GINESTE Carla	AISA	B
19. GOBERT Amandine	AISA	C
20. GUYON Clara	AISA	D
21. VIVIEN Cassandra	SCMS	A
22. BRYDEN Sophie	SCMS	B
23. MARCHESI Cristina	SCMS	C
24. PERROT Isis	SCMS	D



Sporting Club Mouans-Sartoux Gymnastique Rythmique

www.scms-gr.fr

25. LAMY Solenn	AISA	A
26. LAROCHE Candice	AISA	B
27. MARLIERE Amandine	AISA	C
28. MAUGAIN Juliette	AISA	D
29. BREZAVSCEK Lorie	SCMS	A
30. OUALA Lou-Anne	SCMS	B
31. VAGNEUX Mélanie	SCMS	C
32. MOUCHOT Alycia	AISA	A
33. MOUNIER Charlotte	AISA	B
34. OAKES Amélia	AISA	C
35. PHILIPPE Manon	AISA	D
36. HENRION Loïs	ST LAURENT	A
37. MAIRONE Louna	ST LAURENT	B
38. LAHLAF Charlotte	ST LAURENT	C
39. LEVI Annaëlle	ST LAURENT	D
40. VAUTIER Flora	AISA	A
41. VIBERT Gwenaëlle	AISA	B
42. MOUNIER Charlotte	AISA	C
43. ALLAITON Léna	ST LAURENT	A
44. REUMOND Emma	ST LAURENT	B
45. TAULANE Jodie	ST LAURENT	C
46. GHIO Fiona	ST LAURENT	D
47. POQUET Louanne	ASPTT	A
48. GIRELLI Chiara	ASPTT	B
49. SIORAT Alexandra	ASPTT	C
50. JANISZEWSKI Marie	ASPTT	D
51. TAULANE Thelma	ST LAURENT	A
52. ANNEBY Shaïli	ST LAURENT	B
53. BURINI Audrey	ASPTT NICE	C
54. CASSOLI Natacha	ASPTT NICE	D
55. ANDRIEUX Chloé HORS CONCOURS	ASPTT NICE	B
56. DE OLIVIEIRA Kloé	ASPTT NICE	C
57. GASPARINI Julia	ST LAURENT	D



COUPES FORMATIONS 3

ORDRE DE PASSAGE ML ET ENGIN SURPRISE

13h30 : Passages au Mains Libres

14h45: Passages Engin Surprise

Gymnaste	club	praticable
1. HUARD Léa	AISA	A
2. MALATESTA Estelle	AISA	B
3. CULPIN Lily	AISA	C
4. RICHELMI Eva	AISA	D
5. BENATSOU Sarah	SCMS	A
6. BIDET VERKAMEN Axelle	SCMS	B
7. BOLLENS Camille	SCMS	C
8. BOUCHAM Mordjane	SCMS	D
9. CARINGOTTE Eva	AISA	A
10. GALLIANO Celia	AISA	B
11. BOIS Emma	AISA	C
12. VELINOV Camille	AISA	D
13. CHEVRE Laetitia	SCMS	A
14. CORNILLAULT Solène	SCMS	B
15. DUPART Marion	SCMS	C
16. FERRARO Tessa	SCMS	D
17. SAILLET Shan	AISA	A
18. CARNAZZA Alicia	AISA	B
19. DIENG Anta	AISA	C
20. LEGORJU Eliséa	AISA	D
21. GIACOMETTI Héloïse	SCMS	A
22. PORRATI Heiva	SCMS	B

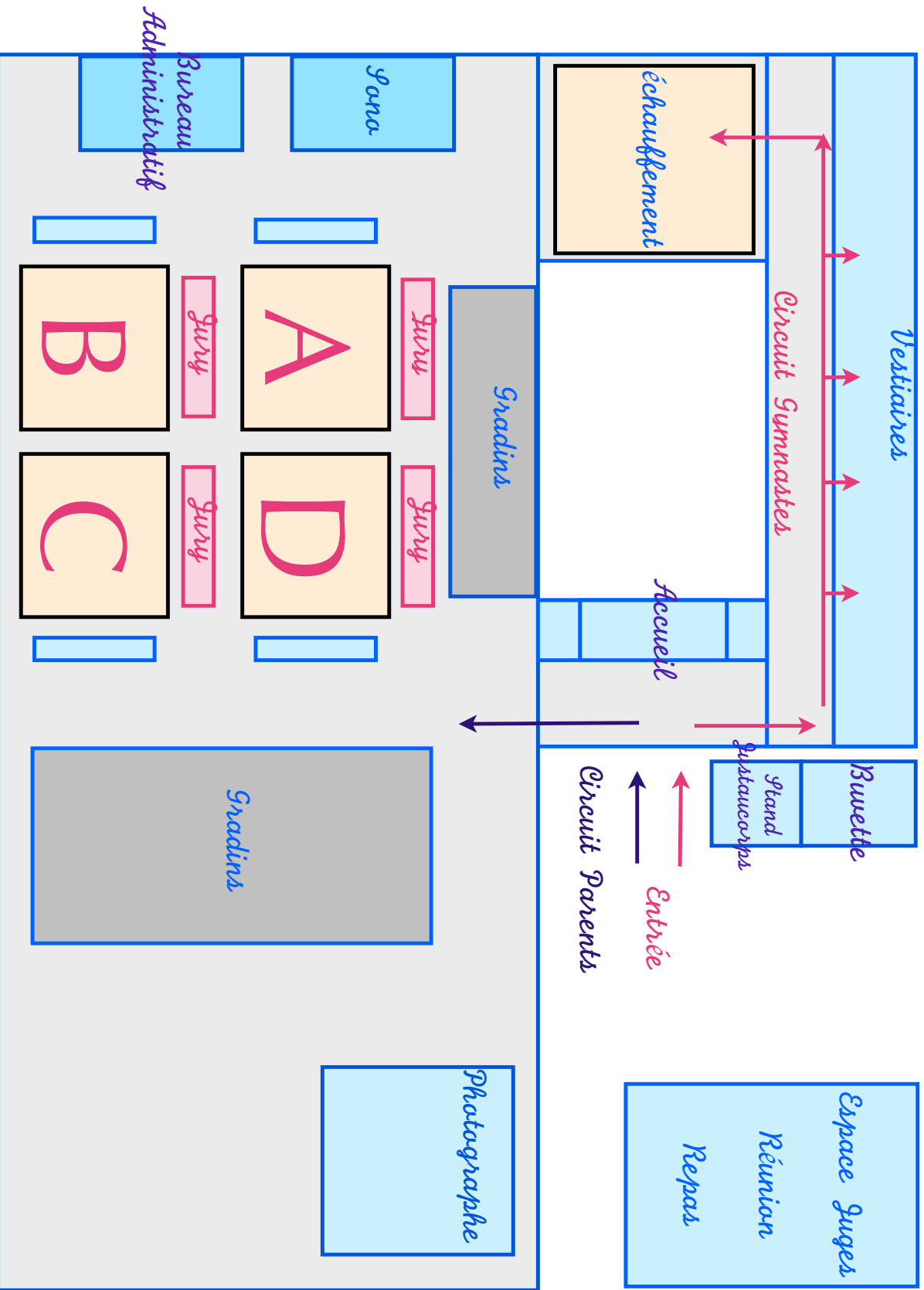
23. CORMERAIS Marine	SCMS	C
24. STEYER Léa	SCMS	D
25. BELLANTONI Lisa	AISA	A
26. MANDARIN Yasmin	AISA	B
27. AMADDEO BALLEROY Elisa	AISA	C
28. VIRELLO Mélycia	SCMS	A
29. OUALA Emma	SCMS	B
30. VANDYSTABT Emilie	SCMS	C
31. BEZARD Victoire	SCMS	D
32. KARTES Maud	SPCOC	A
33. LACOUR Laetitia	SPCOC	B
34. LUCAS Roxanne	SPCOC	C
35. MILTENBERGER Marie	SPCOC	D
36. ROSINOVSKY Yéléna	SCMS	A
37. CABRIT Marine	SPCOC	A
38. BONNET Lola	SPCOC	B
39. DALMASSO Alexandra	SPCOC	C
40. DASSEVILLE Chloé	SPCOC	D
41. BOUTEILLE Laura	ST LAURENT	A
42. CRAINCOURT Alycia	ST LAURENT	B
43. HONQUERT Margot	ST LAURENT	C
44. LEMEUR Océane	ST LAURENT	D
45. DEGUIDI Laura	SPCOC	A
46. DENIZART Alice	SPCOC	B
47. FONTAINE Lou Ann	SPCOC	C
48. ITTAH Marion	SPCOC	D
49. VERGNOL Ophélie	ST LAURENT	B
50. ROUMION Clémence	ST LAURENT	C
51. MILANO Loan	ST LAURENT	D
52. BETH Mélanie	ASPTT	A
53. RICHTER Anastasia	ASPTT	B
54. BOUDIER Lola	ST LAURENT	C
55. LEO Julia	ST LAURENT	D
56. PAOLI Celia	SPCOC	A
57. PASQUALE Lucie	SPCOC	B
58. SORRENTINO Lauryane	SPCOC	C
59. SZNAIDER Ambre	SPCOC	D

Organisation pratique :



Sporting Club Mouans-Sartoux Gymnastique Rythmique

www.scms-gr.fr





Espace Juges

La réunion de Juges aura lieu dans la salle de réunion à l'entrée du Gymnase à 9h30.

Merci de communiquer vos CD, fiches SACEM, fiches photos à l'accueil à l'entrée du Gymnase, dès votre arrivée.

Les fiches atelier pour le Mains Libres (exécution et artistique) sont à imprimer et à remettre au jury lors du passage.

La fiche engin surprise n'est pas à préparer par les clubs.

Le déjeuner sera offert pour tous les juges, en salle de réunion.

Un buffet sera disposé dans l'espace Juges entre 12h45 et 13h15. Merci de communiquer par email le formulaire repas de juges rempli, à:

Madame Solange Saez

saez.soledad@neuf.fr





Sporting Club Mouans-Sartoux Gymnastique Rythmique

www.scms-gr.fr

Repas des Juges

Nom du club:

Nombre de Juges:

Nombre de repas:



*Formulaire à renvoyer par email à Solange Saez
avant le 2 Mai 2011 :*

saez.soledad@neuf.fr

FICHE D'ATELIER « MAIN LIBRE »
VALIDATION/EXECUTION sur 40 points

NOM-PRENOM	NIVEAU	
CLUB		
Elément non acquis (non réalisé)		0
Elément en cours d'acquisition (réalisé, avec fautes importantes d'exécution)		1
Elément acquis (réalisé avec petite (s) faute (s) d'exécution)		2
Elément maîtrisé (sans faute d'exécution)		3

	VALIDATION des éléments techniques													
	Sur 30 points					Sur 10 points								
	Jury 1			Jury 2			Total			Total				
	0	1	2	3	0	1	2	3	J1/30			J2/30		
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
TOTAL Validation (Moyenne J1-J2) /30														

	EXECUTION des liaisons													
	Sur 10 points					Sur 10 points								
	Jury 1			Jury 2			Total			Total				
	0	1	2	3	0	1	2	3	J1/10			J2/10		
Amplitude	Grandissement, mobilisation des extrémités (ligne de jambes, ptes de pieds)													
Continuité	Fluidité des actions													
Qualité des appuis	Contrôle- Equilibre –Stabilité –qualité de la propulsion et de la réception.													
Verticalité alignement	Placement – structuration.													
Dosage de l'énergie	Adaptation de la vitesse du mouvement / Tonicité													
TOTAL (Moyenne J1-J2) Exécution des liaisons / 10														

TOTAL (Moyenne J1-J2) / 40
VALIDATION+ EXECUTION

FICHE D'ATELIER « MAIN LIBRE »
ARTISTIQUE sur 20 points

NOM-PRENOM	NIVEAU	
CLUB		

	Jury 1						Jury 2																																																					
	0	1	2	3	4	5	0	1	2	3	4	5																																																
COMPOSITION DE BASE Sur 6 points	<table border="1"> <tr> <td>Espace</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>Variété des éléments</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>Logique de l'enchaînement</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>Continuité</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>												Espace												Variété des éléments												Logique de l'enchaînement												Continuité											
Espace																																																												
Variété des éléments																																																												
Logique de l'enchaînement																																																												
Continuité																																																												
TOTAL (Moyenne J1-J2) Composition de base / 6																																																												

	Jury 1						Jury 2																																																					
	0	1	2	3	4	5	0	1	2	3	4	5																																																
RAPPORT MUSIQUE- MOUVEMENTS Sur 8 points	<table border="1"> <tr> <td>Respect des phrases musicales</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>Respect du tempo</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>Respect des accents</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>Respect du début et de la fin de la musique</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>												Respect des phrases musicales												Respect du tempo												Respect des accents												Respect du début et de la fin de la musique											
Respect des phrases musicales																																																												
Respect du tempo																																																												
Respect des accents																																																												
Respect du début et de la fin de la musique																																																												
TOTAL (Moyenne J1-J2) Musique/mouvement / 8																																																												

	Jury 1						Jury 2																																									
	0	1	2	3	4	5	0	1	2	3	4	5																																				
INTERPRETATION Sur 6 points	<table border="1"> <tr> <td>Respect du thème musical</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>Engagement, présence, prestance</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>Sens de la communication, placement du regard, échange avec le public</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>												Respect du thème musical												Engagement, présence, prestance												Sens de la communication, placement du regard, échange avec le public											
Respect du thème musical																																																
Engagement, présence, prestance																																																
Sens de la communication, placement du regard, échange avec le public																																																
TOTAL (Moyenne J1-J2) Composition de base / 6																																																

TOTAL (Moyenne J1-J2)
ARTISTIQUE / 20



FICHE SACEM

Année 2010 - 2011

Titre	Auteur	Durée



Sporting Club Mouans-Sartoux Gymnastique Rythmique

www.scms-gr.fr

Pour vous rendre à Mouans Sartoux:

En Voiture:

Par l' autoroute A8, sortie n° 42 (Cannes, Mougins, Grasse)
Au rond Point de la Libération, prendre à gauche la route N1085 direction Grasse. Le parcours sera fléché à partir de ce point.
Prendre la sortie Mouans Sartoux (D409), vous arriverez Route de la Roquette. Passez 2 rond points tout droit, au 3ème rond point, (Mac Do sur votre droite,prenez la deuxième sortie et continuez sur la route de Cannes.
300 mètres sur votre gauche, vous verrez le Gymnase derrière son jardin de Bambous.

En Train:

La ligne de TER Grasse-Vintimille passe par Mouans-Sartoux, Nice, Saint Laurent, Antibes, Mandelieu Les horaires de la ligne sur le site de la SNCF:

http://telechargement.ter-sncf.com/Images/Paca/Tridion/FH04-Mandelieu-Grasse-Ventimiglia_v5_tcm-27-57890.pdf

